

www.petervostenor.nl

CONCERTZANGER:

Peter Vos heeft als lyrische tenor een ruime oratorium en concert ervaring. Hij wordt veelvuldig geroemd vanwege zijn warme en dynamische evangelisten-vertolkingen alsook de aria's in zowel Matthäus als Johannes Passion van J.S. Bach; eveneens zong hij de tenorsolo's in Hohe Messe, Weihnachts Oratorium, Magnificat en vele Cantates; om daarnaast verder te noemen: Dvorak: Stabat Mater; Franck: les sept dernières paroles du Christ en croix; Rossini: Petite messe Solennelle; Mendelssohn: Elias; Händel: Messiah, Ode to st Cecilia's day, Israel in Egypt; Haydn: Die Schöpfung/The Creation, Theresienmesse, Paukenmesse, Sieben letzte Worte, e.a.; Mozart: Requiem, Missa in Cmin, Krönungsmesse e.a.; Puccini: Messa di Gloria; Gounod: Requiem in C, Messe Solenne de Sainte Cécile; Ramirez: Misa Criolla; Maunder: Olivet to Calvary; Graun: der Tod Jesu; e.v.a.

Naast en na een succesvol afgeronde studie geneeskunde, genoot hij zijn zangopleiding bij sopraan Christa Wolfs-Van den Bosch, tenor en dirigent Jos van Eyck en Wagner-tenor Manfred Jung tot medio 2008. Van 2010 tot aan diens plotse overlijden in 2012 werd hij gecoacht door tenor en dirigent Hein Meens. Deze introduceerde Peter in het boeiende Bach-repertoire. Tegenwoordig wordt hij regelmatig technisch gecoacht door Frank Hermans.

Hij volgde masterclasses bij John Bröcheler, Manfred Jung, Kurt Moll en interpretatielessen bij Joop Schets, Paul Waerts en Jan Joost van Elburg. Vanaf 2016 maakt hij, voor zover mogelijk jaarlijkse muziektournees door o.a. China (regio Shanghai-Nanking), Noord Italië (wo Basiliek van San Marco-Venezia, Arena van Verona), Noorwegen (Lofoten), Budapest (Matthiaskerk), Wenen (St Stephansdom) en Barcelona (La Sagrada Familia en basilica Sta Maria del mar (Cathedral del mar)). Samen met Arjan van Baest, pianist / arrangeur en Joke Hodes, violiste begon hij het KLIMT-ensemble, het KLein Intiem MuziekTheater in 2021 (www.klimtensemble.nl), waarmee hij concerteert op kleine podia en tussen de schuifdeuren.

OPERA-, OPERETTEZANGER:

Peter zong een verscheidenheid aan Opera-, Operette- en Musicalrollen in vele talen in producties in binnen- en buitenland. Zoals daar zijn: De titelrol in Faust (F) en de dialectopera Schinderhannes (Limb), Tassilo in Gräfin Mariza, Danilo in Lustige Witwe, Adam in Vogelhändler, Falsacappa in Die Banditen, Siedler in Im weissen Rössl (D), Bobinet in La vie parisienne (F), Marquis in De Speler (RUS), Motel Kamzoil in Anatevka (NL) e.v.a.

Hij won in 2005 zijn uitzending in het zevende seizoen van de tv-serie Una Voce Particolare olv Ernst Daniel Smit en was laureaat in de finale van dat jaar.

CREATIVE:

De laatste jaren werkt Peter toenemend aan de producerende kant van het vak. Zo regisseerde hij een semi-scenische Johannes Passion. Tussen 2019 en 2024 schreef hij samen met Arjan van Baest en Lindy van den Muijsenberg een avondvullende humanistische Nederlandse musical: Thomas' Passie (www.thomaspassie.nl), en werkt hij aan een historische roman.

ACTEUR/PRESENTATOR/DOCENT:

Peter speelde een rol in een film over palliatieve zorg, geeft presentaties over gezondheidszorgthema's en verzorgt op verzoek thematische lezingen.

Peter combineert zijn zangcarrière met werkzaamheden als arts voor mensen met een verstandelijke beperking in Noord-Brabant (artsVG). *Zie ook:*

<https://www.prismanet.nl/dit-biedt-prisma/behandeling/onze-behandelaars/arts-verstandelijk-gehandicapten>