



**Peter Vos (33) uit Rosmalen is werkzaam als arts bij Cello-locatie De Binckhorst, instelling voor mensen met een verstandelijke beperking. Hij rijdt een Citroën Xsara 1.9 TD en zijn muzikale voorkeur loopt uiteen van Mozarts *Die Zauberflöte* via *Celine Dion* tot *Gé Reinders*.**

“De film *Amadeus* heeft ertoe geleid dat ik opera, musical en operette ben gaan doen. Wat een genot was het om in 1996 als co-assistent/net afgestudeerd artsje met Opera-Zuid door Nederland te toeren met sopraan Miranda van Kralingen. Nog altijd ben ik semi-professioneel muzikaal actief en twee keer in de week rij ik naar mijn zangleraar in Duitsland om mijn techniek op te vijzelen. Die anderhalf uur heen en weer terug worden dan dankbaar gevuld met een in te studeren opera of stuk waarmee ik bezig ben.

Muziek heeft meestal een genietende, ontspannende werking wanneer het mooi wordt uitgevoerd en ik er geen studieband mee heb. Ik luister graag naar mensen die me als zanger iets doen, dus geen bonkebonkkanken of zang waarin hijgerig en tegen de toon aan wordt gezongen. Wel realiseer ik me dat ik altijd degene ben die de knoppen bedient, maar hopelijk ben ik voor bijrijders toch involgend genoeg om de juiste 'toon' te vinden.

Mijn meisjes rijden in weekends heel vaak mee en als die nog wakker zijn ontkomen we niet aan K3-deuntjes, sprookjes en hoorspelen. Ook hebben we de cd *Poppkasse* van Ruben Komkommer, poppenspeler op het OLV-plein in Maastricht, en die moet in de auto heel vaak op. Favoriet van oudste dochter Linde is: *Stóp de cd... ik moet plássen!* Hilariteit alom.”

**TEKST:** BRAM VAN SCHAIK

**FOTO:** WILLIAM HOOGTEYLING